



KONZERTHÖHEPUNKTE EINE AUSWAHL

ATLANTA

- Spivey Hall, Solorecital

BAD URACH

- Herbstliche Musiktage, mit Michael Volle und Reinhold Friedrich

BEIRUT

- Universität, Solorecital auf Einladung des Goethe-Instituts

BERLIN

- Philharmonie: Solorecital auf Einladung der Stiftung Berliner Philharmoniker, mit dem Solotrompeter der Berliner Philharmoniker G. Tarkovi und dem RSB unter M. Janowski
- Konzerthaus: Solorecital, Konzerte mit Martin Grubinger sowie dem Berliner Sinfonieorchester (Dirigentenforum des Deutschen Musikrats), Leitung Claus Peter Flor
- Dom Sauer-Orgel, Internationaler Orgelsommer
- Brandenburger Dom, Wagner Orgel (1723), Deutsche Stiftung Musikleben

BONN

- Beethovenhalle mit dem Orchester der Beethovenhalle, Beethovenfestival mit Prof. Otto Sauter

BOSTON

- Old South Church, Recital mit Boston Percussion

CALGARY

- mit Nexus Percussion Ensemble

DEN HAAG

- Bätz-Orgel, Orgelkonzert in Zusammenarbeit mit der Deutschen Botschaft

HAMBURG

- Musikhalle mit NDR-Sinfonieorchester, Solorecital Orgelzyklus Musikhalle

KIEDRICH

- Burgfestspiele Eltville, Alte Orgel (1653)

KÖLN

- Philharmonie, mit Martin Grubinger, mit Wien-Berlin Brass Quintett, mit dem WDR-Sinfonieorchester

LUXEMBURG

- Philharmonie, Deutsche Radiophilharmonie unter M. Haselböck, Recital mit German Brass

LUZERN

- Solorecital im Lucerne Festival, „Lucerne Festival am Piano“ mit Kristin Merscher



PHILHARMONIE BERLIN
BERLINER ORGELBAUWERKSTATT
© Robert Matyslak

CHRISTIAN SCHMITT {ORGEL}



MELBOURNE

- Deutsche Kirche, Orgelkonzert, Staatsbesuch des Bundespräsidenten Johannes Rau

MEXIKO

- Internationales Barockorgelfestival

MECKLENBURG-VORPOMMERN

- Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, mit Tanja Becker-Bender und Sebastian Klinger

MONTEPULCIANO

- Montepulciano Festival, mit Thomas Hammes

NÜRNBERG

- Meistersingerhalle, mit Nürnberger Symphonikern unter GMD Shelly und GMD Güller, ION

PARIS

- Saint Sulpice, Cavallé-Coll-Organ (1862). Für Deutsche Botschaft Paris

REYKJAVIK

- Kathedrale, mehrere Recitals, auf Einladung der Deutschen Botschaft und des Goethe Instituts

RHEINGAU

- Rheingau Musik Festival, Solorecital

RIO DE JANEIRO

- Konzerte für das Deutsche Generalkonsulat

ROUEN

- St. Ouen, Cavallé-Coll-Organ (1890), CD-Aufnahmen

SAARBRÜCKEN

- Deutsche Radiophilharmonie unter Martin Haselböck

SALZBURG

- Salzburger Festspiele mit Magdalena Kožená, Mozarteum mit Juliane Banse

SANTANDER

- Santander Festival, Solorecital

SCHLESWIG-HOLSTEIN

- Schleswig-Holstein Musik Festival, mit Sebastian Klinger und Thomas Hammes

STUTTGART

- mehrere Konzerte mit RSO unter Sir R. Norrington und Bachakademie unter H. Rilling

WELLINGTON

- Kathedrale, Orgelkonzert, Staatsbesuch des Bundespräsidenten Johannes Rau

WIEN

- Konzerthaus mit Juliane Banse, Solorecital, RSO Wien unter Chefdirigent C. Meister

ZÜRICH

- Tonhalle, Solorecital